



CET ÉTÉ
À GRANVILLE

STAGE CINÉMA

JEU D'ACTEUR FACE À LA CAMÉRA
du **25 au 26 JUILLET 2020**
Ouvert à tous (débutants et confirmés)

Lieu : **LE LEURRE** 46/48 rue Saint Jean 50400 Granville

ACTE 1 ★ INFOS et INSCRIPTIONS
www.acte-un.com | contact@acte-un.com | 06 61 54 73 77

PRESENTATION

Aujourd'hui, un acteur tournera pour un film ou une série TV avec les contraintes techniques d'une production lourde, mais il saura aussi s'adapter à un cinéma indépendant, plus personnel, fait avec peu de moyens, grâce aux outils numériques légers et accessibles à tous (petites caméras, appareils photos, smartphones.)

Depuis 2005, ACTE 1 propose une formation d'acteurs adaptée à tous les styles de cinémas. Durant ce stage, les participants seront initiés aux spécificités du travail face à la caméra. Votre objectif sera de créer un personnage et de tourner une séquence de film, étape par étape.

A qui s'adresse ce stage ?

Ouvert à tous, de 18 à 118 ans

Débutants ou niveau avancé :

- . pour celles et ceux qui ont suivi une **formation d'acteur**,
- . qui ont **une expérience artistique théâtre ou cinéma**,
- . ou pour des personnes **débutantes, passionnées et curieuses de découvrir le travail de l'acteur au cinéma.**

LE DEROULEMENT DU STAGE

1 - Avant le stage

Une semaine avant la session, vous recevrez des informations utiles pour commencer la création de votre personnage, ainsi que le texte de la séquence qui sera tournée.

2 - La préparation

Nous vous proposons une méthode originale et des outils efficaces pour aller plus loin dans votre préparation. Ils vous serviront en casting, en répétition, en tournage.

3 - Répétitions et mise en place

Travail sur le texte, la construction de votre personnage, puis premières répétitions en prenant conscience de l'espace et du cadre avant les prises de vues.

4 - Déplacements et actions

- . Les problèmes liés au texte : trouver sa justesse, amener des propositions qui permettent d'être dans la réalité de la situation.
- . Recherche et improvisation pour libérer son personnage.
- . La concentration avant une prise de vue.

5 - Prises de vues

Faire évoluer la palette de vos émotions et donner vie à la scène, avec authenticité en tenant compte des contraintes techniques et des demandes du réalisateur.

6 - Débriefing vidéo

Visionnage et débriefing personnalisé pour chaque participant, en soulignant les points perfectibles et les atouts.

PROGRAMME

Jour 1

- Créer la biographie de votre personnage.
- Outils scénaristiques : comprendre la construction d'un long-métrage, d'un épisode de série, d'un court-métrage.
- Découpage d'une séquence : comprendre la progression dramatique de la situation.
- 10 outils acting incontournables en casting, en répétition, en tournage.
- Présentation de notions techniques à connaître sur un plateau : le cadre (les différents plans), les raccords.
- La présence de l'acteur dans le cadre : les mouvements dans le décor, les actions.
- Les problèmes liés aux dialogues : trouver sa justesse à partir d'improvisations pour libérer son personnage, dans la parole et le corps.
- Tournage de la répétition.
- Visionnage et débriefing des images de la 1^{ère} journée.

Jour 2

- Répétitions des différentes séquences préparées la veille.
- Mise en condition pour trouver sa concentration avant les prises de vues, afin d'être rapidement juste.
- Sortir des limites d'un texte, amener de la vie dans le plan.
- Renouveler son énergie sur différentes prises, diversifier les émotions, amener de la tension dramatique.
- La précision d'une prise à l'autre : savoir être raccord.
- Faire de bonnes propositions sur un tournage.
- Tournage de la séquence selon un découpage (plan large, plan rapproché, gros plan, plan séquence, champ et contre-champ).

À la fin de la 2^{ème} journée, vous découvrirez les images tournées, et recevrez après le stage un montage de votre séquence par Wetransfer.

CLAP DE FIN

Nous nous quitterons autour d'un verre de fin de tournage, ce qui nous permettra d'échanger nos sentiments, nos impressions et nos réflexions !

STAGE CINÉMA / JEU FACE À LA CAMÉRA

Dates : du 25 au 26 juillet 2020

Horaires : de 10 h à 17 h

Tarif : 170 €

Nombre minimum de participants : 4 (max. : 8)

Lieu du stage :

LE LEURRE

46 rue Saint-Jean – 50400 GRANVILLE

Inscription et infos : ACTE 1

www.acte-un.com

contact@acte-un.com

06 61 54 73 77